

# Villebon en cartes postales

**Bâtiments municipaux, activités rurales, fêtes de village... Les cartes postales de la fin du XIX<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècle représentent un véritable témoignage de la vie à Villebon au siècle dernier.**

La carte postale est née en Autriche en 1865. Elle est l'œuvre d'Heinrich Stephan, postier prussien qui réorganisa et appliqua la nationalisation des services privés des postes. Devenu Heinrich von Stephan, il connut une ascension fulgurante, devenant successivement Directeur du service postal de la Fédération allemande du nord puis Ministre d'État.

Dans un premier temps, la carte postale, alors non illustrée, est très utilisée pendant la guerre franco-prussienne de 1870 pour communiquer entre unités de combats. En 1869, l'économiste autrichien Emmanuel Hermann crée la carte postale préimbrée. En France, la Poste l'utilise pour communiquer entre bureaux avant d'autoriser sa commercialisation en 1875. À partir de 1881, la carte postale se dote d'illustrations puis de photographies, à l'initiative du Marseillais Dominique Piazza, négociant devenu inventeur et mécène.

## Les cartes villebonnaises, témoins historiques

Le livre de Bernard Bertet *Villebon ses hameaux leur passé* (mai 1984), coédité par la Mairie et la MJC Bobby-Lapointe, est fondé sur plus de 400 cartes postales et photographies datant du début XX<sup>e</sup> siècle. Ce témoignage inégalé de la vie au village de Villebon en cette période permet de réaliser des études sur de nombreux sujets. Il apporte un éclairage intéressant sur la manière de regarder les 800 habitants et leur cadre de vie.

## Le Château de Villebon

Les extérieurs du domaine – outre le bâti de celui-ci – sont particulièrement mis en valeur. Sur les cartes postales, apparaissent le parc et les vaches au « pâturage de la Bretèche », la Grille d'honneur et le pont sur l'Yvette révélant la taille de la propriété. Les photographies présentent également l'orangerie, le pavillon Sully, la maison et l'allée Henri IV, le pavillon et l'allée François I<sup>er</sup>... Du côté de l'école de l'Île de France, la maison des Glycines, la pièce d'eau du parc (parfois appelée « le lac en hiver » sur lequel patinent les jeunes), le château d'eau et le stade de football, dit « champ de jeu », sont représentés.

## Les panoramas

Grâce à la topographie locale, il est possible de découvrir des vues des Casseaux, des écoles de La Roche, de la Butte Sainte-Catherine, de la Fontaine d'Yvette dans le quartier suisse ou encore du haut de l'escalier dit des « 162 marches » dans un quartier créé à cette époque, Les Yvettes-Lozère.

## Les bâtiments remarquables

Parmi les illustrations des édifices communaux, on peut admirer la Chapelle des seigneurs avant l'installation de la paroisse en 1587 (ensuite promue église), l'abreuvoir de l'île d'Amour, le Moulin neuf ou encore les ponts de la Basse Roche, de Fourcherolles, de la Planche.

Une carte illustre l'ancienne Mairie. Alignées d'un côté à l'autre de la rue, quatre femmes vêtues de longues robes sont accompagnées de fillettes, dont une pousse la brouette portant une lessiveuse. Un petit garçon se tient tout près de sa mère. À l'arrière-plan, on distingue un vieil homme seul.

## Le chemin de fer

Les cartes apportent un beau témoignage de la gare de Villebon État, de la construction de la ligne Paris-Chartres (1913), du viaduc et de la ligne SNCF aujourd'hui disparus. Apparaît également la gare de Palaiseau-Villebon en 1900.

## Les activités rurales

Elles sont présentées au cœur de la vie locale avec la culture des fraises, des vignes, des fleurs, des cerisiers, des pommiers, mais aussi avec les vaches en pâturages et les chevaux au haras.

## L'industrie

Les photographies montrent la « Maison du Diable » de M. Girardot, construite pour mettre en bouteilles les eaux du Vat-en-cul, avant d'être abandonnée, l'eau n'étant plus potable. Illustrant le travail réservé aux femmes, une carte présente « les laveuses de l'Yvette » à la Basse-Roche.

## Les hameaux et lotissements

Souvenirs des hameaux du passé, les cartes apportent un éclairage sur la ferme de la Plesse (rasée pour créer un terrain de sport de l'ORTF aujourd'hui disparu). On retrouve également le village ancien de Villebon, le quartier de Villiers, les Hauts et Bas Casseaux, les Gelles ou Jumelles, les Préaux (petits prés), les Gâtines (ferme de l'Hôtel-Dieu) ou encore les Boulevards (allées du château de Villefeu). Des lotissements comme la Fontaine d'Yvette, le Val d'Yvette, la Butte Sainte Catherine, le Bel Air, le Beau Site, le Clos d'Alençon, Fourcherolles (en limite de Palaiseau), le Moulin de la Planche ou les Foulons (moulin avec mécanisme pour battre ou fouler la laine) sont photographiés. Avant de donner une partie de son nom à Villebon, la rivière d'Yvette nomme un lotissement, le Val d'Yvette.

## Les fêtes à Villebon

De nombreuses festivités ont été immortalisées telles que la traditionnelle Saint-Côme et Saint-Damien, les fêtes de l'Éclair (années 1930) ainsi que des fêtes au Château, dont le festival du 25 août 1912.

## Les hôtels et restaurants

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, Villebon compte un nombre important de cafés et restaurants. Les cartes conservent la mémoire du Petit Robinson (Maison Delanne), du commerce de vins (Maison Carlier), de l'hostellerie du Moulin de la Planche, du café-restaurant Borey, de l'hôtel de la nouvelle Suisse (Maison Commereau), de la maison Barreau Au Sabot rouge ou Maison Lenormand (O. Barreau), du restaurant Moreau, de la maison Rabier, de l'épicerie A. Girard, de la maison Bitrou, des vins tabac liqueur épicerie spécialités Julien Damoy, de l'hôtel-restaurant des Glycines ou encore du restaurant Cotentien.

*Les cartes postales anciennes sont consultables au Service des Archives de la Ville.*

Pierre Gérard

Atelier d'histoire Le Temps des Cerises, MJC Bobby-Lapointe