

Faire parler les plans

La Ville a connu de nombreux lieux-dits dont les noms ne sont plus toujours explicites au XXI^e siècle. Au cours des prochains numéros du Vivre à Villebon, parcourez les quartiers et découvrez la signification de ces appellations parfois oubliées.

Les débuts du cadastre

Le plan d'intendance du territoire de Villebon a été dressé par Antoine Schmid le 17 août 1785 à Maisons-sur-Seine (aujourd'hui Maisons-Laffitte). Il a établi les cadastres des villes de Courson, Champlan, Saint-Jean-de-Beauregard, Saclay, Briis, Forges, Gometz-la-Ville, Gif et Villebon-sur-Yvette. À cette époque, les cadastres constituent la base de données de la propriété foncière d'un territoire communal.

Au cours de sa vie professionnelle, Schmid a participé à la campagne de relevés visant à répartir l'impôt de Louis Bertier de Sauvigny (1737-1789), Intendant de la Généralité de Paris.

Lors de la Révolution française, ce dernier a été arrêté à Compiègne. Adjoint de son père à l'Intendance de Paris, le 24 août 1768 lors d'une sévère répression, puis en 1775 pour la « guerre des farines », avant de devenir à son tour Intendant, il incarne les maux subis par le peuple. Il est exécuté place de l'Hôtel-de-Ville à Paris.

Mieux connaître les territoires

Les plans d'intendance sous l'Ancien Régime présentaient moins de précisions qu'aujourd'hui mais ils ont constitué un réel progrès. Ils ont permis de mieux connaître les surfaces de production des terres labourables, prés, vignes, bois, remises (haies), parcs, friches, terres incultes, chemins, rivières, ruisseaux, ravines et constructions.

Nommer les lieux

Les lieux-dits sont également représentés. Ils nous permettent de les comparer aux appellations actuelles. On peut noter que peu se sont maintenues jusqu'à nos jours. En 1785, le plan d'intendance de Villebon comporte 47 noms. On y trouve 13 bâtiments au château, 28 à Villiers, 2 à la Plaise, 9 aux Hautes Brières, 9 à la Haute Roche, 10 à la Basse Roche, 34 aux Casseaux, 36 à la Vouarderie et un total de 141 maisons de toutes tailles.

Sur les plateaux, nous trouvons les noms des Bois de la Haute Roche et des Casseaux, sur les rives de l'Yvette, les prés Bergeotte, de la Roche et des Casseaux. Entre deux, il est possible de découvrir les plaines et prairies de Villiers, la Grande Terre, la Pièce des Grès, les plaines de la Plaise et de Courtabœuf, le vieux pont et le pont de Fourcherolles.



Des constructions particulières sont à noter : la tournelle, le mur neuf, le Regard, les Foulons. La Genetrye, les Bouilleaux, les Peaux et le Belaire constituent des lieux cultivés spécialement. Parmi les chemins, les habitants, parcourent les sentiers des Trayas, la route des Bouilleaux, les anciens chemins de Briis à Paris, de Courtabœuf à Paris, le chemin de Villejust à Courtabœuf, du château au hameau de Villiers bordé d'arbres plantés, le chemin de Villejust aux Casseaux, de Paris à Villebon, les sentiers entourant des murs du parc du Château, le chemin des Casseaux à Horzay (Orsay), des Casseaux à Courtabœuf, de Villebon à la Haute Brière. Le ruisseau du Paradis et son moulin de Brecandale parcourent la Commune.

Voyage à travers les lieux-dits

Le saviez-vous ? La Ferme dite de La Plesse tient son nom du plessis, une clôture végétale issue de techniques anciennes de taille et de tressage. L'endroit accueillant une grande ferme formant un hameau au milieu du XX^e siècle abritait probablement un château fort dès le Moyen Âge. Il se trouvait en position dominante par rapport à la vallée de l'Yvette.

Dans un autre registre, savez-vous pourquoi le ruisseau assurant la limite avec Saulx-les-Chartreux se nomme le Paradis ? Le cours d'eau prend sa source en hauteur près de Villejust dans un Bois portant encore aujourd'hui le joli nom de Bois de la Mine d'or. Le ruisseau au-dessus d'un lieu-dit se nomme ainsi le Paradis. En contrebas, il aurait porté le nom de l'Enfer. Enfin La Genetrye représente un lieu planté de genêts.

La suite au prochain numéro !

Pierre Gérard

Atelier d'histoire Le Temps
des Cerises, MJC Boby-Lapointe