

## CONTRAT DE CESSION

Entre la **SAS EN SCÈNE ! PRODUCTIONS** et la Mairie de Villebon Sur Yvette

LE PRODUCTEUR	
Raison sociale de l'entreprise	<b>SAS EN SCÈNE ! PRODUCTIONS</b>
N° SIRET	<b>80428683900035</b>
Licence d'entrepreneur du spectacle	<b>PLATESV-R-2020-008783 PLATESV-R-2020-008784</b>
Code APE	<b>9001Z</b>
N° TVA	<b>FR 79 804286839</b>
Siège Social	<b>74 Rue du Château d'eau – 75010 PARIS Courrier : 7 rue d'Enghien – 75010 PARIS</b>
Téléphone	<b>0661417220</b>
Courriel	<b>pierre@esprods.fr</b>
Représenté par	<b>Pierre BOITEUX</b>
En qualité de	<b>PRÉSIDENT</b>

L'ORGANISATEUR	
Raison sociale de l'entreprise	<b>Mairie de Villebon Sur Yvette</b>
N° SIRET	<b>219 106 614 000 72</b>
Licence d'entrepreneur du spectacle	
Code APE	<b>8411Z</b>
N° TVA	<b>FR33219106614</b>
Siège Social	<b>Place Gérard Nevers 91140 Villebon sur Yvette</b>
Téléphone	<b>01 69 93 49 00</b>
Courriel	<b>a.lakmeche@villebon-sur-yvette.fr</b>
Représenté par	<b>PATRICK BATOUFFLET</b>
En qualité de	<b>Maire Adjoint Chargé du Sport, de la Culture et des Relations internationales</b>

## **Il est exposé ce qui suit :**

Le Producteur dispose du droit de représentation en France du spectacle suivant, pour lequel il s'est assuré le concours des artistes nécessaires à leurs représentations : **IDENTITES**.

L'Organisateur s'est assuré de la disposition de la ou des salle(s) dont le Producteur déclare connaître et accepter les caractéristiques techniques. En aucun cas, l'Organisateur ne pourra changer le lieu du spectacle sans l'accord écrit du Producteur.

## **Il est convenu ce qui suit :**

### **1 – SPECTACLE ET OBLIGATIONS DU PRODUCTEUR**

NOMBRE de REPRÉSENTATIONS	1
DATE et HORAIRE	vendredi 10 avril 2026 à 21h
LIEU	<b>Centre culturel Jacques BREL 91140 Villebon sur Yvette</b>
DURÉE	<b>1h15</b>
CAPACITÉ D'ACCUEIL	<b>649</b>

Le Producteur fournira le spectacle entièrement monté et assumera la responsabilité artistique des représentations.

En qualité d'employeur, il assurera les rémunérations de son personnel attaché au spectacle, charges sociales et fiscales comprises (Urssaf, Pôle Emploi, Audiens, Congés Spectacles, Afdas, etc..).

Il lui appartiendra notamment de solliciter, en temps utile, auprès des autorités compétentes, les autorisations pour l'emploi, le cas échéant, de mineurs ou d'artistes étrangers dans le spectacle.

Le spectacle comprendra les décors, costumes, meubles et accessoires et d'une manière générale tous les éléments nécessaires à sa représentation.

### **2 – OBLIGATIONS DE L'ORGANISATEUR**

L'Organisateur fournira le lieu de représentation en ordre de marche, y compris le personnel nécessaire aux services des représentations. L'Organisateur aura notamment à sa charge le technicien nécessaire au prémontage puis démontage technique.

L'Organisateur tiendra le lieu théâtral à la disposition du Producteur sur des créneaux à définir, pour le filage et montage, avec le régisseur.

L'Organisateur assurera le service général du lieu : location, accueil, billetterie, encaissement et comptabilité des recettes et service de sécurité.

En qualité d'employeur, il assurera les rémunérations de ce personnel, charges sociales et fiscales comprises.

Il est expressément interdit à l'Organisateur de faire parrainer ce spectacle, même à titre gratuit, par une marque, un sponsor ou un média sans accord écrit du Producteur.

L'Organisateur s'engage à réserver 10 places en invitations professionnelles à la disposition du Producteur pour chacune des représentations.

### 3 – CONDITIONS FINANCIERES

Représentation Tout public	Prix pour cession + VHR HT	<b>13 800 €</b>	Prix TTC	<b>14 559 €</b>
	TVA (5,5%)	<b>759 €</b>		

En contrepartie de ce qui précède et au titre de la cession du droit d'exploitation des spectacles dans les conditions du présent contrat, L'ORGANISATEUR versera au PRODUCTEUR VIA MANDAT ADMINISTRATIF une somme globale toute taxe comprise de : 14 559 € TTC ( **quatorze mille cinq cents cinquante neuf euros Toutes Taxes Comprises**). Dont voici le détail :  
Cession : 13 800 € + TVA (5,5%) = 14 559 € TTC soit quatorze mille cinq cents cinquante neuf euros Toutes Taxes Comprises

**L'ORGANISATEUR s'engage à verser au PRODUCTEUR, par mandat administratif, la somme de : 13 800 € HT + 759 € (TVA 5,5%) soit un prix total de 14 559 € TTC soit quatorze mille cinq cents cinquante neuf euros Toutes Taxes Comprises**

#### **Sur présentation de facture, à l'issue de la représentation.**

En sus, à la charge de l'Organisateur :

- Musique : 8,80%, perception SACEM Aphorismes : 2%, perception en direct par le Producteur ,Mise en scène et chorégraphie : 3%, perception en direct par le Producteur ;

### 4 – CONDITIONS TECHNIQUES

Le Producteur fournira à l'Organisateur la fiche technique (non comprise dans le tarif de cession) du spectacle au moins un mois avant les dates de représentations.

### 5 – PUBLICITE

En matière de publicité et d'information, l'Organisateur s'efforcera de respecter l'esprit général de la documentation fournie par le Producteur et observera scrupuleusement les mentions obligatoires.

Les frais de publicités seront à la charge de l'Organisateur qui pourra demander au Producteur les documents nécessaires à la communication sur le spectacle. Le

Producteur fournira gracieusement ces documents.

En dehors des retransmissions fragmentaires radiodiffusées ou télévisées du spectacle, d'une durée de 3 minutes au plus, pour une diffusion dans un journal ou un magazine d'actualités générales (national ou régional) radiodiffusé ou télévisé, ou une émission spécialisée dans les informations d'actualités culturelles (nationale ou régionale), tout autre diffusion de tout ou partie du spectacle nécessitera un accord particulier.

## **6 – ASSURANCES**

Le Producteur est tenu d'assurer contre tous les risques, tous les objets lui appartenant ou appartenant à son personnel.

L'Organisateur déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés à l'exploitation du spectacle dans son lieu.

## **7 – ANNULATION DU CONTRAT**

Le présent contrat se trouverait suspendu ou annulé de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas reconnus de force majeure par la loi et la jurisprudence.

Le défaut ou le retrait des droits de représentation à la date d'exécution du présent contrat entraînerait sa résiliation de plein droit pour inexécution de la clause essentielle du paragraphe « Producteur » de son exposé.

En cas d'annulation de la part de l'Organisateur, hors cas de force majeure, LE PRODUCTEUR sera en droit de réclamer la somme du montant de la cession défini à l'article 3.

Si LE PRODUCTEUR ne peut tenir ses engagements, L'ORGANISATEUR sera en droit de réclamer une somme égale à la couverture des frais engagés au jour de l'annulation, sur la base des justificatifs et dans la limite de la somme forfaitaire de la cession.

Toutefois, L'ORGANISATEUR et le PRODUCTEUR s'efforceront de s'entendre sur un report de date du spectacle, sur la saison en cours ou sur la saison suivante.

### **Clause particulière concernant le CORONAVIRUS Covid-19**

Dans l'éventualité d'une propagation du CORONAVIRUS Covid-19, l'organisateur souhaite apporter, conformément aux recommandations du Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles (Syndecac), des précisions concernant d'éventuelles annulations de dates de représentations pouvant intervenir dans ce contexte.

Quel que soit le motif lié à l'impossibilité d'assurer une ou plusieurs représentations, c'est-à-dire que l'annulation survienne pour cause de maladie parmi les membres des équipes artistique ou de la structure d'accueil, ou bien du fait d'une décision préfectorale de fermeture :

- L'organisateur et le producteur examineront tout d'abord la possibilité de reporter les représentations programmées ;

- si cette solution n'est pas envisageable, un accord amiable sera recherché qui tendra à préserver la solidarité professionnelle d'une part, notamment en ce qui concerne les rémunérations du personnel artistique et technique intermittent, et les équilibres budgétaires du **producteur** et de l'**organisateur** d'autre part. Ceci afin que ni l'un ni l'autre ne se trouvent en péril financièrement.

## 8 – COMPETENCES JURIDIQUES

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application du présent contrat, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux de Paris, mais seulement après épuisement des voies amiables.

Fait à : VILLEBON-SUR-YETTE

Le : 16 Janvier 2026

### SIGNATURES

*Faire précéder la signature de la mention « Lu et approuvé »*

L'ORGANISATEUR

LE PRODUCTEUR

**AGENCE NEI PRODUCTIONS**  
14, Avenue Daumesnil 75013 PARIS  
SIREN 807 761 100 55 PARIS  
Capital 500 000 €  
www.neiproductions.fr