

---

# CONTRAT DE CESSION

## Spectacle Madame Swing

---

Entre, ci-après dénommé « **L'ORGANISATEUR** », d'une part,

- **Nom (Raison sociale) : MAIRIE DE VILLEBON SUR YVETTE**
- Représenté par : Anne GRAVELEAU
- En qualité de : Adjointe déléguée à la Culture, aux Festivités et à la Communication
- Adresse : Place Gérard Nevers, 91140 Villebon sur Yvette
- Téléphone : 01 69 93 49 00
- Email : [ccjb@villebon-sur-yvette.fr](mailto:ccjb@villebon-sur-yvette.fr)
- SIRET : 219 106 614 000 72
- CODE APE : 8411Z
- Licence :

Et, ci-après dénommé « **LE PRODUCTEUR** », d'autre part.

**ASSOCIATION VOCI È ORGANU IN CERVIONI – V.O.CE.**

Association non assujettie à la TVA.

Association d'intérêt général - loi 1901

Représentée par Olivier PAILLY en sa qualité de Président.

Adresse : ASSOCIATION V.O.CE. - Chez V. Loriaut, Route de Funtanone, 20221 Cervione

Téléphone : 06 12 21 94 85

Mail : [jlvloriaut@orange.fr](mailto:jlvloriaut@orange.fr)

SIRET : 48161058200027

APE : 9499Z

ASSURANCE : MAIF n°4437860 D

LICENCES ENTREPRENEUR SPECTACLE : 2-2021-014838 et 3-2021-014872

---

## ARTICLE 1 – OBJET

LE PRODUCTEUR s'engage à donner, dans les conditions définies ci-après et dans le cadre du présent contrat, une représentation du spectacle « Madame Swing » :

- **Vendredi 18 septembre 2026 à partir de 19h30 à 22h30.**
- **Place de la Mairie**
- **Noms des artistes : Madame Swing**

## ARTICLE 2 – RESPONSABILITÉS

- L'ORGANISATEUR s'est assuré de la disponibilité du lieu de concert ainsi que toutes les dispositions nécessaires à la réussite du spectacle exposées dans le présent contrat.
- Le PRODUCTEUR dispose du droit de représentation en France et à l'étranger du spectacle « Madame Swing », pour lequel il s'est assuré le concours des artistes nécessaires à sa représentation.

## ARTICLE 3 – OBLIGATIONS DE L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR assurera le service général du lieu. Il s'engage à respecter et/ou à faire respecter la législation et la réglementation en vigueur relatives à la sécurité du spectacle, de ses artistes et du public. Il fournira au spectacle :

- Un espace plan et stabilisé d'au moins 5m de largeur, 6m de profondeur et 3m de hauteur, accessible par une caravane tractée (dimensions et informations sur les véhicules sur la fiche technique).
- Une alimentation électrique dédiée au spectacle « Madame Swing » de 220V (16A) avec prise de terre et **installation aux normes de sécurité munie d'un disjoncteur différentiel, située à moins de 5 mètres** de l'emplacement du spectacle.
- La prise en charge de 3 artistes à leur arrivée sur site et de leur **restauration** (un végétarien) pendant toute la durée de leur séjour.

En qualité d'employeurs, l'ORGANISATEUR et le PRODUCTEUR assureront les rémunérations de leurs personnels attachés au spectacle et à son bon déroulement, ainsi que le règlement des charges sociales et fiscales.

L'ORGANISATEUR aura à sa charge les déclarations auprès des sociétés d'auteurs ainsi que le règlement des droits correspondants pour la SACEM (liste des chansons, jointe).

## ARTICLE 4 – RÈGLEMENT FINANCIER

Le règlement de la somme totale de **1 840€**, se fera par virement bancaire (RIB ci-dessous) à partir de la réception de la facture via **CHORUS PRO**.

**Exonération de TVA (article du Code Général des Impôts : décret n°2003-362 du 7 juillet 2003, complété par l'instruction fiscale BOI 3 CA du 7 août 2003)**

### RIB de l'association V.O.CE

**Banque Crédit Agricole de la Corse**  
Titulaire Association Voci e Organu in Cervioni (V.O.CE.)  
Chez Mme Josiane NICOLAI  
Route du Couvent 20221 Cervioni  
IBAN FR76 1200 6000 2222 1242 7601 069  
SWIFT AGRIFRPP820

## ARTICLE 5 – LOGISTIQUE

Pour la réussite de la représentation du spectacle « Madame Swing », les 3 artistes ont besoin de :

- Pouvoir accéder au lieu d'installation de la représentation au minimum 2h avant son démarrage. Seulement **30 minutes d'installation** et **30 minutes de balances sonores/éclairage** seront nécessaires à la mise en place totale du spectacle.
- Pouvoir accéder à un **parking sécurisé** pour le véhicule tracteur durant la représentation.
- La présence d'une personne en charge de la sécurité des artistes pendant toute la durée du spectacle.
- Loge de 10 m<sup>2</sup> minimum, ayant la possibilité d'être fermée à clef et située au plus proche du lieu d'installation du spectacle, avec petite restauration sucré-salé (1 végétarien), boissons fraîches, cintres, miroir, accès à l'eau et à l'électricité, sièges et tables.

## ARTICLE 6 – COMMUNICATION

15 jours minimum avant la date de la représentation, l'ORGANISATEUR communiquera au contact du spectacle *Madame Swing* :

- le déroulement ou programme de la journée,
- les différents éléments de communication pour les réseaux sociaux,
- les coordonnées de la personne responsable de l'accueil des 3 musiciens,
- les coordonnées de la personne en charge de l'hébergement/restauration le cas échéant,
- les coordonnées du régisseur du lieu de représentation, éventuellement,
- le plan d'accès du lieu de la représentation.

## ARTICLE 7 – ASSURANCES

- L'ORGANISATEUR déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés aux représentations du spectacle en son lieu.
- LE PRODUCTEUR déclare être assuré contre tous les risques concernant tous les objets lui appartenant ou appartenant aux 3 artistes représentant le spectacle « Madame Swing ».

## ARTICLE 8 – ANNULATION DU CONTRAT

Le présent contrat se trouverait suspendu ou annulé de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas reconnus de force majeure. Conformément à l'article 1148 du Code civil et à une jurisprudence constante, l'événement doit s'avérer extérieur à la volonté des parties, irrésistible et irréversible. Les cas de catastrophe naturelle, guerre, deuil national sont reconnus comme tels.

Le défaut ou le retrait des droits de représentation à la date d'exécution du présent contrat entraînerait sa résiliation de plein droit pour inexécution de la clause essentielle du paragraphe A de son exposé. En ce cas l'organisateur serait en mesure de réclamer une indemnité au producteur.

En cas d'annulation du spectacle du fait du producteur, les sommes ci-dessus fixées, perçues par le producteur, sera alors immédiatement et intégralement restitué par le producteur, sans retenue d'indemnité d'aucune sorte.

Toute annulation du fait de l'une des parties entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser à l'autre une indemnité calculée en fonction des frais effectivement engagés par cette dernière.

### CLAUSE COVID

Quel que soit le motif lié à l'impossibilité d'assurer une ou plusieurs représentations, c'est-à-dire que l'annulation survienne pour cause de maladie parmi les membres irremplaçables des équipes artistique ou de la structure d'accueil, ou encore du fait d'une décision préfectorale de prolongation des mesures de confinement ou de fermeture, les parties s'engagent à trouver en priorité une date de report dans un délai raisonnable pour les deux parties.

En cas d'impossibilité de report pour des raisons d'indisponibilité d'une des deux parties, l'Organisateur pourra verser une indemnité représentant jusqu'à 20% du coût du contrat de cession indiqué à l'article 4 du présent contrat hors VHR (transport, hébergement repas), et ce afin de participer à la stabilité financière des deux parties.

Si, au titre du spectacle annulé des frais (notamment les salaires et charges sociales afférentes, ou tout autre frais engagé en vue de la représentation du spectacle) ont été engagés par le producteur et ne peuvent être remboursés, ils pourront être pris en charge par l'organisateur, sur présentation :

- o D'une attestation sur l'honneur détaillant les frais engagés dont notamment le montant des indemnités et/ou rémunérations versées aux salariés et aux artiste-auteurs ;
- o De justificatifs écrits (ou à défaut, d'une attestation sur l'honneur) attestant le refus des remboursements pour des frais divers.

Dans tous les cas, et dans le cadre de cet accord financier, le règlement de cette somme sera versé au PRODUCTEUR sur présentation d'une facture détaillée, dans un délai de 30 jours ouvrés à compter de la réception de la facture.

Il est également précisé qu'en raison de l'absence de représentation du spectacle, objet du présent contrat, aucune rémunération au titre des droits d'auteur ne sera prise en charge par l'ORGANISATEUR.

## ARTICLE 9 – CAS D'INTEMPÉRIES

- La représentation du spectacle se produit uniquement en plein air et ne peut être assurée en cas de pluie, orage, grand vent, neige ou grêle. **Les 3 artistes acceptent de se produire en cas d'intempéries dans une salle couverte** sans leur matériel de sonorisation : l'ORGANISATEUR a alors la charge de prévoir cet espace couvert muni d'un équipement de sonorisation du spectacle (1 sono + 1 micro avec pied et câble).
- Si aucune possibilité d'espace couvert, l'ORGANISATEUR s'engage, via un contrat signé dès l'annulation de la manifestation, à un report de la prestation dans les 18 mois suivant la date annulée.
- Une annulation pour raison météorologique doit intervenir au plus tard 3 jours avant la date prévue initialement. En cas d'annulation sur cette période de 3 jours et sans report de la prestation, l'ORGANISATEUR s'engage à verser la totalité des sommes dues pour la prestation qui aurait dû avoir lieu, hors VHR (transport, hébergement repas).

## ARTICLE 10 – COMPÉTENCE JURIDIQUE

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application du présent contrat, et après épuisement des voies amiables (conciliation, arbitrage, etc...), les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation du tribunal administratif, la juridiction du lieu du spectacle étant compétente.

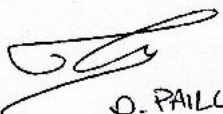
Il peut être saisi au moyen de l'application informatique Télérecours citoyen accessible par le biais du site [www.telerecours.fr](http://www.telerecours.fr).

Fait à Cervione, le 20 mai 2026

**L'ORGANISATEUR**

**LE PRODUCTEUR**

Olivier PAILLY, président de V.O.CE.



O. PAILLY